

QUATUOR et CHOEUR

And^{no} moderato.

GESLER
- le.

TENORS

BASSES

CHOEUR de SOLDATS

PIANO.

T. *sotto voce*
C'est là cet ar - cher re - dou -

B. *sotto voce*
C'est là cet ar - cher re - dou -

T. - ta - ble, C'est là cet in - tré -

B. - ta - ble, C'est là cet in - tré -

GESLER

Point de pitié cou - pa - ble, C'est
 - pi - de nau - ton-nier.
 - pi - de nau - ton-nier.

GUILLAUME

Puisse-t-il être le dernier puisse-t-il être le der-
 là mon pri-son-nier.

GESLER

- nier! Tant d'orgueil me las - se, La

fou-dre s'a-mas - se, Sur toi qu'elle pas-se Et tu flé-chi-ras.

RODOLPHE

Quel excès d'au-da - ce! Il brave, il me - na - ce, Al - lons point de grâ - ce, Dé - sar -

Quel ex - cès d'au - dace! Tant d'orgueil m'elasse, Non point de grâ - ce, Dé - sar -

- mons son bras.

GUILLAUME

Mor - tel - - le dis grâ - ce! Es -

- mons son bras.

- poir _____ de ma ra - ce, Ô toi _____ que j'em -

- bras - se Porte au loin porte au loin - tes - pas Es - poir de ma

G-T.

ra - ce O toi que j'em-bras - se, Porte au loin porte au loin tes

JEMMY

Que la peur s'ef - fa - ce! C'est i-ci ma pla - ce,
pas.

G-T.

GESLER

Vois la peur le gla - ce, Vois la peur le gla - ce Il

Laisse moi par grâ - ce Mou - rir danstes bras ah! lais - - - se moi pa'

RODOLPHE

Pour lui point de grâ - ce

Il craint le tré - pas il craint le tré - pas Il craint le tré -

J. grâ - ce Mou - rir mou - rir dans tes bras C'est i-ci ma pla - ce
 R. Il court au tré - pas Oui
 G. pas Il craint le tré - pas Oui

J. Laisse moi par grâ - ce Laisse moi par grâ - ce Mou - rir dans tes bras
 R. oui
 G. ou Tant d'orgueil me

G. Que ta peur, queta peur s'éf - fa-ce C'est i - ci, c'est i -
 RODOLPHE Quel excès d'au - da - ce Il brave il me - na - ce Point de grâ - ce
 GUILLAUME O toi que j'em - bras - se Porte au loin
 G. las - se La fou - dre s'a - mas - se Sur toi quel - le pas - se Et tu flé - chi -
 Quel excès d'au - da - ce
 Quel excès d'au - da - ce

J. - ci ma place Lais - se moi - - - - - 3
 R. Dé - sarmonssonbras allons dé-sarmons son bras Quel ex - cès
 G-T. tes pas Porte au loin
 G. - ras flé-chi-ras al-lez - dé-sarmez son bras La fou -
 T. Dé - sarmonssonbras allons dé-sarmons son bras
 B. Dé - sarmonssonbras al-lons dé-sarmons son bras

J. moi - par - grâ - ce Mou - rir - danstes bras Ah lais-se moi par grâ - ce Mou -
 R. d'au - da - ce Al - lons pointde grâ - ce Désar -
 G-T. porte au - - - - - loin - - - - - tes pas O toi quej'embrassePorteau
 G. - dre sà-mas - se Sur toi - quèlle pas - se Et tu flé-chi -
 T. allons allons dé-sar -
 B. allons allons dé-sar -

cresc.

-rir danstes bras Lais - se - moi laisse-moi par
 - mons son bras allons dé-sarmons son bras Quel ex - cès d'au -
 loin tes pas Porte au loin porte au
 - ras fléchi-ras al-lez dé-sarmez son bras La fou - dre sa -
 - mons son bras allons dé-sarmons son bras
 - mons son bras al-lons dé-sarmons son bras

3
 grâ - ce Mou - rir danstes bras Ah lais-se moi par grâ - ce Mou-rir danstes
 - da - ce Al - lons point de grâ-ce Dé-sar-mons son
 loin - tes - pas O toi que j'embras-se Porte au loin tes
 - mas - se Sur toi qu'elle pas-se Et tu flé-chi-ras flé-chi-
 allons allons dé-sar-mons son
 allons allons dé-sar-mons son
 cresc

J
bras Mou - rir dans tes bras Mou -

R
bras dé - sar - mons son bras dé - sar -

G-T
pas porte au loin tes pas porte au

G
bras dé - sar - mez son bras dé - sar -

T
bras dé - sar - mons son bras dé - sar -

B
bras dé - sar - mons son bras dé - sar -

Al più mosso.

J
- rir dans tes bras.

R
- mons son bras.

G-T
loin tes pas.

G
- mez son bras.

T
- mons son bras.

B
- mons son bras.

RECIT.

GUILLAUME

Rejoinsta mère, je l'ordonne Qu'au som-met de nos monts la flamme

PIANO.

brille et donne Aux trois can-tons le signal des com-bats!

Allegro

GESLER

Arrê - te... leur tendresse éclaire ma ven-

le

- geance;

Réponds, toi qui m'oses braver C'est ton en-fant ?

G-T. seul. lesauver, lui, quelestsoncrime?

G. tuvoudraislesauver? sanaissance,tesdis-

p

G-T. Moiseulje'tai bravé, c'est moi qu'il faut pu-

G. -cours,tesprojets,ta cou-pableinsolence.

f

G-T. -nir.

G. Sagraâceest dans tes mains et tu peux l'obte-nir. All^o

fp

fp

ff

GESLER

Pour un habile archer partout on te re-nomme; Sur la tête du fils qu'on place cette

GUILLAUME

Que dis-
pomme Tu vas d'un trait certain l'enlever à mes yeux, Ou vous périrez tous les deux.

- tu? Quel horrible décret sur mon fils je m'é-
je le veux.

- ga-re Tu pourrais donner barbare!.. Non, le crime est trop grand. Ah!
Obéis.

G-T
 tu n'as pas d'enfant! Il est un Dieu Ges-ler. il nous entend!
 un maître. C'est trop tar-

pp *f*

G-T
 Je ne le puis. Ar-rê - te!.. abominable
 -der, cède sur l'heure. que son fils meu-re!

f

G-T
 loi Tu triomphes de ma faiblesse; Le péril de Jemmy m'impose une bassesse, Gesler,

G-T
maestoso *1^o tempo*
 et je fléchis le genou devant toi.

pp *ff*

GESLÉR
 Voi - là cet ar - cher re dou -

pp

- ta - ble, Voi - là cet in - tré -

GUILLAUME.

Ce châtiement du

RÉCIT

- pi - de nau - ton - nier! La peur l'a - teint, un mot l'a - cable.

JEMMY.

Mon

moins est é - qui - table, Tu me punis d'a - voir pu m'oubli - er.

père, songe à ton a - dresse.

Donne ta main, donne ta

Ab! je crains tout de ma ten - dresse.

main, interro - ge mon cœur:

Sous ta flèche il battra sans peur.